



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

**PROYECTO DE ACUERDO “POR MEDIO DEL CUAL SE RINDE HOMENAJE A
LA MEMORIA DEL ESCRITOR LUIS ANDRES CAICEDO ESTELA”**

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

**HONORABLES CONCEJALES
CONCEJO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CALI**

Cordial saludo,

De la manera más atenta presento a consideración del Honorable Concejo el Proyecto de Acuerdo “**POR MEDIO DEL CUAL SE RINDE HOMENAJE A LA MEMORIA DEL ESCRITOR LUIS ANDRES CAICEDO ESTELA**”, de la siguiente manera:

1. OBJETIVOS

El presente Proyecto de Acuerdo tiene como objetivo específico rendir homenaje a la memoria del escritor Luis Andrés Caicedo Estela en el Municipio de Santiago de Cali, buscando que sus enseñanzas y aportes literarios permanezcan en la recordación de su ciudad natal, escenario de sus relatos y su única novela.

Así, se pretende rememorar al célebre escritor otorgándole el nombre *Andrés Caicedo* al Cine Foro de la Plazoleta Jairo Varela, ubicado en la Avenida 3N – 4N, entre las calles 8N y 12N de la actual nomenclatura urbana del Municipio de Santiago de Cali.

2. IMPORTANCIA SOCIAL

Luis Andrés Caicedo Estela, escritor colombiano, nació en Cali - Valle del Cauca, el día 29 de septiembre de 1951 y murió en la misma ciudad el día 4 de marzo de 1977. Pasó la mayor parte de su vida en su ciudad natal, donde lideró tres grandes movimientos culturales y retomó, en sus obras, la realidad de la sociedad urbana y las problemáticas sociales que experimentaba Santiago de Cali en la época.

La producción intelectual y artística de Luis Andrés Caicedo Estela, más conocido como Andrés Caicedo, empezó a los diez (10) años. Escribió cine, teatro, cuentos y una novela.¹ Sus cuentos fueron recopilados en varios volúmenes y al final de su vida, el día en que decidió morir, conoció la primera impresión de su novela *Que viva la música!*, la cual fue publicada por Colcultura.

Entre sus cuentos se encuentran *Maternidad* (1974), *El atravesado* (relato, 1975),

¹ MOLINA, Luis Carlos. *Ficha Bibliográfica Andrés Caicedo Estela*. Biblioteca Virtual Luis Angel Arango. Consultado en la página web <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/caicandr.htm> el día jueves 13 de marzo de 2014 a las 10:26 am.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO “POR MEDIO DEL CUAL SE RINDE HOMENAJE A LA MEMORIA DEL ESCRITOR LUIS ANDRÉS CAICEDO ESTELA”

Angelitos empantanados o historia para jovencitos (1977), *Berenice* (1978), *Los dientes de Caperucita* (1969) con el cual fue ganador del segundo premio del Concurso Latinoamericano de la Revista Imagen de Caracas, entre otros.

Luis Andrés Caicedo Estela ingresó como actor al Teatro Experimental, posteriormente, montó obras de diferentes autores como *La noche de los asesinos* de José Triana, *Las sillas* de Eugenio Ionesco y *Moby Dick* de Herman Melville. Así, en determinado momento, escribió sus propias obras teatrales entre las que se encuentran *La piel del otro héroe*, *Recibiendo al nuevo alumno* y *El mar*.

En el cine, el autor realizó críticas cinematográficas para diferentes publicaciones y fundó el Cine Club de Cali, muy recordado por los caleños que crecieron en dicha municipalidad. El Cine Club estuvo ubicado, en un inicio, en el Teatro Experimental de Cali (TEC), posteriormente fue trasladado al Teatro Alameda y, por último, funcionó en el Teatro San Fernando.

El célebre autor recibió reconocimientos por obtener el primer lugar en algunos eventos como lo fueron el Primer Concurso literario de Cuento de Caracas, el Primer Festival de Teatro Estudiantil de Cali, el certamen organizado por la Universidad del Valle, el concurso nacional de cuento de la Universidad Externado de Colombia, entre otros.

Entre su trabajo se encuentra *Viva la música!* como su única novela, la cual ha sido traducida a diferentes idiomas, entre los cuales se encuentran el italiano y el alemán. En ella se relata la historia de María del Carmen Huerta, una joven obsesionada por la música que disfruta en la vida nocturna de la ciudad de Cali, de manera tal que vive para y por ella. A través de esta historia, Andrés Caicedo capta las ambigüedades y las crisis culturales tanto de Colombia como de Latinoamérica, con gran sutileza e impacto en el momento de su publicación, a medida que narra un recorrido por la ciudad. Así, la novela recuerda el norte de Santiago de Cali, rememorando la avenida sexta y el parque versalles, hasta llegar al sur de la ciudad, con la caseta Panamericana, el río Pance y los barrios ubicados más allá del barrio Miraflores.

Andrés Caicedo consideraba que vivir más tiempo era una “*Insensatez*”, por lo cual el día 4 de marzo de 1977 decidió ponerle fin a su vida. A pesar de su corta existencia, en los veinticinco (25) años que vivió dejó un gran legado literario, el cual, a pesar de no haber sido reconocido en gran manera en el campo latinoamericano, es conocido por colombianos y principalmente habitantes de la ciudad de Cali.

De esta manera, el Municipio de Santiago de Cali desea rendir homenaje a su memoria, con el objeto de que su obra sea recordada por los ciudadanos caleños y sea conocida también por aquellos que nacieron y crecieron en la ciudad



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO “POR MEDIO DEL CUAL SE RINDE HOMENAJE A LA MEMORIA DEL ESCRITOR LUIS ANDRÉS CAICEDO ESTELA”

protagonista de sus obras en generaciones posteriores.

3. MARCO JURÍDICO

La presente iniciativa encuentra sustento jurídico en disposiciones de carácter constitucional y legal, que otorgan al Concejo Municipal la facultad de reglamentar todo lo concerniente al patrimonio cultural territorial, así como también en normas de índole municipal que hacen viable rendir honores al conocido escritor caleño.

De conformidad con el artículo 313, numeral 9, de la Constitución Política de Colombia, corresponde a los Concejos Municipales expedir las normas tendientes a la conservación y defensa del Patrimonio cultural del Municipio². Así mismo, el artículo 18, numeral 5, de la Ley 1551 de 2012, por medio del cual se modifica el artículo 32 de la Ley 136 de 1994, faculta a dichas corporaciones territoriales para determinar la nomenclatura que corresponde a las vías públicas, así como también a los predios o domicilios.³

Por su parte, la Ley General de Cultura, en su artículo 4, define el patrimonio cultural de la nación como las manifestaciones y las representaciones de la cultura que se configuran como expresiones de la nacionalidad colombiana como la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, el cual está integrado también por los bienes materiales, bien sean muebles o inmuebles, que ostentan un especial carácter histórico, artístico, estético o simbólico en ámbitos como el filmico, documental, literario, entre otros⁴.

Así las cosas, establece la Ley 397 de 1997, en su artículo 4⁵, literal a), que la política estatal deberá propender por la conservación, la salvaguardia, la sostenibilidad y la divulgación del patrimonio cultural de la nación, dentro del cual se enmarca el legado literario que dejó Andrés Caicedo, con el objeto de consolidar la identidad cultural de Colombia.

² Constitución Política de Colombia, artículo 313. “Corresponde a los concejos: (...) 9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.”

³ Ley 1551 de 2012, artículo 32. “Además de las funciones que se le señalan en la Constitución y la ley, son atribuciones de los concejos las siguientes. (...) 5. Determinar la nomenclatura de las vías públicas y de los predios o domicilios”.

⁴ Ley 397 de 1997, artículo 4, modificado por el artículo 1 de la Ley 1185 de 2008. “El patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, filmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.”

⁵ Modificado por el artículo 1 de la Ley 1185 de 2008 “Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 –Ley General de Cultura– y se dictan otras disposiciones.”



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO “POR MEDIO DEL CUAL SE RINDE HOMENAJE A LA MEMORIA DEL ESCRITOR LUIS ANDRÉS CAICEDO ESTELA”

Para tal efecto, consagra dicha disposición que las entidades territoriales deben procurar el cumplimiento de los fines de la Ley General de Cultura, a través de adopción de los mecanismos correspondientes en el Plan de Desarrollo Municipal.

Así mismo, a través del Decreto 2987 de 1945 se establecieron los lineamientos básicos para que se pueda perpetuar la memoria de personas ilustres, mediante la asignación de su nombre a bienes del Estado, en especial aquéllos que se encuentran dedicados a la difusión de la cultura o que son de índole cultural.

3.1 RELACIÓN CON EL PLAN DE DESARROLLO

El presente Proyecto de Acuerdo bajo estudio se enmarca en el programa 2.4.1 “*Cali, Artística y Cultural*” del Plan de Desarrollo 2012 – 2015 “*CaliDA: una ciudad para todos*”, adoptado por medio del Acuerdo 0326 de 2012 del Honorable Concejo Municipal.

El Programa 2.4.1 “*Cali, Artística y Cultural*” fue adoptado con el objeto de fortalecer el Sistema Municipal de Cultura, a través del desarrollo y apoyo a las diferentes manifestaciones y expresiones artísticas y culturales, así como también a través de la difusión y conservación del patrimonio cultural al cual se vincula la ciudadanía caleña.

4. IMPACTO FISCAL

El presente Proyecto de Acuerdo cuenta con el Concepto de Impacto Fiscal emitido el día 21 de marzo de 2014 por la Doctora Diana Yaneth Kassem Ríos, Subdirectora de Finanzas Públicas del Departamento Administrativo de Hacienda Municipal, en los términos del artículo 7 de la Ley 819 de 2003, de conformidad con el cual la presente iniciativa no representa un costo para la Administración Municipal y, en consecuencia, se encuentra en total conformidad con las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo.

Por todo lo expuesto, de manera respetuosa someto a consideración del Honorable Concejo Municipal el presente Proyecto de Acuerdo.

Cordialmente,

RODRIGO GUERRERO VELASCO
ALCALDE DE SANTIAGO DE CALI



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

**PROYECTO DE ACUERDO “POR MEDIO DEL CUAL SE RINDE
HOMENAJE A LA MEMORIA DEL ESCRITOR LUIS ANDRES CAICEDO
ESTELA”**

EL CONCEJO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CALI, En uso de sus atribuciones constitucionales y legales, en especial las otorgadas por el artículo 313 de la Constitución Política de Colombia y la ley 1551 de 2012,

ACUERDA

ARTÍCULO PRIMERO: Ríndase homenaje a la memoria del reconocido escritor Luis Andrés Caicedo Estela por su gran legado literario, asignándole el nombre “*Andrés Caicedo*” al Cine Foro de la Plazoleta Jairo Varela, ubicado en la Avenida 3N – 4N entre calles 8N – 12N de la actual nomenclatura del Municipio de Santiago de Cali.

ARTÍCULO SEGUNDO: El Alcalde de Santiago de Cali tomará las medidas necesarias para dar cumplimiento al presente Acuerdo y rendir homenaje a la memoria de Luis Andrés Caicedo Estela.

ARTÍCULO TERCERO: Este acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación en la Gaceta del Municipio de Santiago de Cali.

Dado en Santiago de Cali, a los días del mes de 2014

COMUNIQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

Proyecto de Acuerdo presentado por:
RODRIGO GUERRERO VELASCO
Alcalde de Santiago de Cali