



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DIRECCIÓN JURÍDICA



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 2015412110004614

Fecha: 11-02-2015

TRD: 4121.1.15.1.795.000461

Rad. Padre: 2014414820001224

Doctor

JAVIER MAURICIO PACHON ARENALES

Secretario General

Alcaldía de Santiago de Cali

E. S. D

Ref: Otorgamiento de viabilidad Jurídica al Proyecto de Acuerdo ***"POR MEDIO DEL CUAL SE EXALTA LA MEMORIA DE MANUEL MARIA BUENAVENTURA, Y SE DA SU NOMBRE A UN BIEN INMUEBLE DEL MUNICIPIO"***

Cordial saludo

Procedente de la Secretaría de Cultura y Turismo – Teatro Municipal de Cali, ha llegado para revisión y viabilidad jurídica el proyecto de Acuerdo de la Referencia.

El objeto principal de la iniciativa Acordal tiene como propósito rendir un sentido homenaje y exaltar la labor de un ciudadano ilustre de nuestra ciudad, como lo fue el señor Manuel María Buenaventura, conocido popularmente como "Chato Buenaventura", dando su nombre a un bien inmueble del municipio destinado a la difusión del arte. Se trata del Teatrino que se encuentra ubicado adjunto del Teatro Municipal de Cali "Enrique Buenaventura", ubicado en la carrera 5 No.6-56 de esta ciudad.

El Artículo 70 de la Constitución Política señala que el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional, y que el Estado promoverá la difusión de los valores culturales y artísticos de la Nación.

En ese sentido la Ley 397 de 1997 o Ley de Cultura, establece en su artículo 4º que integran el Patrimonio Cultural De La Nación, todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico entre otros.

Ahora bien, teniendo en cuenta el propósito del Proyecto de Acuerdo, el cual es exaltar la memoria de un personaje ilustre de nuestra ciudad, dando su nombre a un bien in-

Centro Administrativo Municipal CAM Torre Alcaldía Piso 9

Teléfono: 6617084/85 Fax 6688491

www.cali.gov.co



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DIRECCIÓN JURÍDICA

mueble del municipio, nos remitimos al Artículo Único del Decreto 2987 de 1945, cuyo tenor literal reza:

"[...] Artículo Único. Las instituciones oficiales que en lo sucesivo se creen para el bien público, para la formación y difusión de la cultura, deberán llevar nombres que perpetúen la memoria de los grandes hombres desaparecidos o de los acontecimientos que hayan contribuido a la formación de la nacionalidad colombiana."

Por lo tanto, el propósito descrito en este decreto es uno de los objetivos de este proyecto de Acuerdo.

El Artículo 313 numeral 9 de la Constitución Política de Colombia el cual expresa:

"ARTÍCULO 313. Corresponde a los concejos:

(...)

9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.

(...)"

Si bien es cierto el propósito del Proyecto de Acuerdo no es la expedición de normas, lo es también que está en cabeza del Concejo Municipal entre otras, la preservación y defensa del patrimonio cultural del municipio.

Por último, para efectos de establecer la competencia que radica en el Concejo Municipal, nos remitimos al numeral 5 y 8 del artículo 32 de la Ley 136 de 1994, el cual fue modificado por el artículo 18 de la Ley 1551 de 2012, el cual establece que:

"Artículo 32º.- Atribuciones. Modificado por el art. 18, Ley 1551 de 2012. Además de las funciones que se le señalan en la Constitución y la Ley, son atribuciones de los concejos las siguientes:

(...)

5. Determinar la nomenclatura de las vías públicas y de los predios o domicilios.

(...)



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DIRECCIÓN JURÍDICA

8. *Velar por la preservación y defensa del patrimonio cultural.*

(...)"

En el mismo sentido, el Parágrafo segundo del artículo 32 de la Ley 136 de 1994, modificado por el artículo 18 de la Ley 1551 de 2012, establece lo siguiente:

"Parágrafo 2º.- Aquellas funciones normativas del municipio para las cuales no se haya señalado si la competencia corresponde a los alcaldes o los concejos, se entenderá asignada a estas corporaciones, siempre y cuando no contrarie la Constitución y la Ley".

Cabe aclarar que tratándose del numeral 5 del artículo 18 de la norma antedicha, debe entenderse el término "nomenclatura", como el conjunto de normas convencionales que permiten identificar y ubicar geográficamente los elementos constitutivos de un conglomerado urbano, tales como vías, edificaciones, lotes, etc.

De conformidad con las disposiciones precitadas, el Concejo Municipal tiene la atribución de determinar la nomenclatura de los predios o bienes públicos, al igual que la atribución de velar por la preservación y defensa del patrimonio cultural, acorde con lo establecido en el numeral 9º del artículo 313 de la Constitución Política, en concordancia con lo establecido por el numeral 5 y 8 del artículo 32 de la Ley 136 de 1994, modificado por el artículo 18 de la Ley 1551 de 2012.

En este sentido, el Departamento Administrativo de Hacienda Municipal expuso en la certificación emitida:

"[...] Que el proyecto que se expone no representa un costo económico para la administración municipal, y que es consistente con las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo, conforme lo establece el artículo 7 de la Ley 819 de 2003".

A nivel del Plan de Desarrollo 2012-2015, "CaliDA: Una Ciudad para Todos" se dijo por parte del Departamento Administrativo de Planeación Municipal, que se encuentra que en preámbulo del artículo 2: Principios y Valores de la Gestión, se señala lo siguiente:

"[...] El Plan de Desarrollo Municipal de Santiago de Cali 2012-2015, "CaliDA: una ciudad para todos", y sus líneas estratégicas de acción están enmarcadas dentro de un modelo de conducta de la sociedad que se desea promover, caracterizado por los valores de respeto por los demás; vocación de servicio; equidad, libertad,



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

DIRECCIÓN JURÍDICA

solidaridad, hermandad y tolerancia; pulcritud y transparencia en el manejo del patrimonio colectivo; atención cordial y oportuna a las demandas de los caleños; y amor a nuestra naturaleza y demás valores que humanicen y dignifiquen a todos los ciudadanos (Subrayado fuera de texto)".

Revisado el proyecto de acuerdo se considera ajustado a derecho y se le da el visto bueno jurídico para que el señor Alcalde lo presente ante la Corporación Administrativa.

Se anexan a este oficio el articulado y la exposición de motivos, así como los conceptos expedidos por los Departamentos Administrativos de Hacienda y Planeación Municipal.

Atentamente.

CARLOS HUMBERTO SANCHEZ LLANOS
Jefe Oficina Dirección Jurídica Alcaldía

Adjunto: articulado, exposición de motivos, cd, anexos relacionados

Proyectó: Diego Patiño Díaz – Abogado Contratista
Revisó: Martha Cecilia Armero Benítez-Asesora coordinadora Líder Grupo de Proyectos de Acuerdo
Revisó: Diana Sandoval Aramburo- subdirectora Técnica
Aprobó: Carlos Humberto Sánchez Llanos – Director Jurídico

2)



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

Señores

HONORABLES CONCEJALES

Concejo Municipal de Santiago de Cali

Cordial Saludo:

De manera atenta se presenta a consideración del Honorable Concejo, Proyecto de Acuerdo "POR MEDIO DEL CUAL SE EXALTA LA MEMORIA DE MANUEL MARIA BUENAVENTURA, Y SE DA SU NOMBRE A UN BIEN INMUEBLE DEL MUNICIPIO" previa la siguiente:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS:

Es un compromiso que tiene el Municipio de Santiago de Cali con la comunidad caleña, exaltar a personajes insignes y representativos que lucharon en pro de la cultura y las artes, y darlos a conocer al igual que sus obras.

Uno de los más insignes y representativos personajes de nuestra ciudad es el doctor Manuel María Buenaventura, conocido popularmente como "Chato Buenaventura", nacido en Cali el 5 de septiembre de 1879, poseedor de un altísimo grado de liderazgo cívico e historiador destacado que participó activamente en arduas campañas que propendieran por el progreso de nuestra ciudad.

Fue uno de los principales responsables de que la ciudad de Santiago Cali cuente con uno de los teatros más bellos, tradicionales y connotados del país, monumento arquitectónico, histórico y patrimonio cultural de la Nación. Hombre cívico y pionero de muchas iniciativas que hicieron de Cali en su momento, la urbe más amable y progresista de Colombia. Creó en su residencia del Barrio Centenario su "Museo Particular" con piezas de gran valor histórico y antropológico.

De inquebrantable optimismo y fe en sí mismo, podría clasificarse como emérito hijo de Cali. Fue el máximo impulsor del nacimiento de la edificación del Teatro Municipal, venciendo los contradictores de esta magna obra para la difusión del arte y la cultura.

Al levantarse el telón el doctor José Manuel Saavedra Galindo pronunció uno de sus memorables discursos, dando crédito así:

"Llor a don Juan de Dios Restrepo, eminente ciudadano presidente de la junta constructora del teatro, y a los dignos miembros de esta, Manuel María Buenaventura e Ignacio A. Guerrero..."



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

OBJETIVO:

Santiago de Cali le debe un reconocimiento a este insigne ciudadano, quien desde su investidura supo sortear toda clase de vicisitudes para emprender obras de gran calado, que llevaron al Cali de ayer a convertirse en una ciudad cálida y amable para propios y foráneos. También influyó enormemente en la clase política y dirigente, proponiendo proyectos de infraestructura y desarrollo que para su momento eran catalogados como de imposible o faraónica realización. Con el viento en su contra supo atraer esas fuerzas contrarias a favor de importantes proyectos de ciudad, y hoy por hoy, los caleños le debemos a este personaje un reconocimiento póstumo, y que más apropiado que rendirle un sentido homenaje a Manuel María Buenaventura, conocido popularmente como "Chato Buenaventura" e imponer su nombre al Teatrino ubicado adjunto al Teatro Municipal de Cali "Enrique Buenaventura".

ANTECEDENTES:

La primera reunión de la Junta tuvo lugar el 5 de diciembre de 1917 y la última para la entrega definitiva del Teatro al Municipio se efectuó el 13 de mayo de 1940, después de veintidós años y cinco meses de tener a su cargo esta obra. Uno de sus principales gestores y promotores fue el cívico Manuel María Buenaventura.

Finalmente, el Teatro Municipal de Cali, obra que fue iniciada en 1918, se concluye e inaugura el 29 de noviembre de 1927, con la presentación de la obra "El Trovador" de Giuseppe Verdi, por parte de la compañía de Opera Bracali.

Este teatro se erigió como una hermosa construcción de estilo republicano, con espléndida y hermosa decoración interior, donde se destaca la pintura de "El Plafón", obra del pintor y artista Mauricio Ramelli, así como las figuras de los antepechos de los palcos. Las lujosas cortinas y el telón de boca fueron importados de Francia. El 25 de julio de 1936, se inauguraron en el Foyer los tres grandes trípticos del maestro payanés Efraín Martínez, basados en temas de la novela "María" de Jorge Isaac.

Se destacó la obra de construcción del Teatro Municipal "Enrique Buenaventura", como un ejemplo de la tenacidad de los caleños, recordando todos los obstáculos que tuvo que pasar Manuel María Buenaventura y la junta promotora, para entregarle a Cali un escenario de la más alta calidad, que permitiera a la ciudad acoger las obras más importantes del mundo.

Manuel María Buenaventura fue el hombre más popular y cívico de Cali, y su mayor encanto consistía en que esa popularidad era producto de su simpatía. Difusor del arte, la cultura y motor de emprendimiento de las grandes obras de ciudad.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

CONVENIENCIA:

El arte y la cultura de la ciudad están de plácemes al recuperar un espacio clave con la reinauguración del Teatrino que se encuentra ubicado adjunto al Teatro Municipal de Cali "Enrique Buenaventura", el cual tiene una programación continua, que busca institucionalizar el matiné infantil, entre otras actividades de gran valor cultural para la ciudad.

Es conveniente exaltar la memoria del Doctor Manuel María Buenaventura, uno de los principales gestores y promotores del Teatro Municipal, conocido popularmente como el "Chato Buenaventura", con un homenaje perenne a tan importante vallecaucano, por el inmenso aporte realizado a la cultura y al arte en la región.

MARCO JURIDICO:

Este Proyecto de Acuerdo se fundamenta de conformidad con lo dispuesto en las siguientes disposiciones constituciones y legales:

- El Artículo 70 de la Constitución Política consagra:

"ARTÍCULO 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional." y que "La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales y artísticos de la Nación."

- La Ley 397 de 1997 o Ley de Cultura, establece en sus artículos 1º y 4º lo siguiente:

"PRINCIPIOS FUNDAMENTALES Y DEFINICIONES

ARTICULO 1o. DE LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES Y DEFINICIONES DE ESTA LEY. La presente ley está basada en los siguientes principios fundamentales y definiciones:

1. Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias.

2. La cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombianas.

(...)

“ARTICULO 4o. INTEGRACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN.<Artículo modificado por el artículo 1 de la Ley 1185 de 2008.El patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, filmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.

- Acorde lo señalado en el Decreto 2987 de 1945 - ARTICULO UNICO: “Las instituciones oficiales que en lo sucesivo se creen para el bien público, para la formación y difusión de la cultura, deberán llevar nombres que perpetúen la memoria de los grandes hombres desaparecidos o de los acontecimientos que hayan contribuido a la formación de la nacionalidad colombiana”; por lo tanto, el propósito descrito en este decreto es uno de los objetivos de este proyecto de Acuerdo.
- El Artículo 313 numeral 9 de la Constitución Política de Colombia el cual expresa:

“ARTÍCULO 313. Corresponde a los concejos:

(...)

9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.”

- El numeral 5 y 8 del artículo 32 de la Ley 136 de 1994, modificado por el artículo 18 de la Ley 1551 de 2012, el cual establece que:

“Artículo 32º.- Atribuciones. Modificado por el art. 18, Ley 1551 de 2012. Además de las funciones que se le señalan en la Constitución y la Ley, son atribuciones de los concejos las siguientes:

(...)



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

5. Determinar la nomenclatura de las vías públicas y de los predios o domicilios.

8. Velar por la preservación y defensa del patrimonio cultural.”

En el mismo sentido, el Parágrafo segundo del artículo 32 de la Ley 136 de 1994, modificado por el artículo 18 de la Ley 1551 de 2012, establece lo siguiente:

Parágrafo 2º.- Aquellas funciones normativas del municipio para las cuales no se haya señalado si la competencia corresponde a los alcaldes o los concejos, se entenderá asignada a estas corporaciones, siempre y cuando no contrarie la Constitución y la Ley.

- **Nomenclatura Urbana**

Debe entenderse el término “nomenclatura”, como el conjunto de normas convencionales que permiten identificar y ubicar geográficamente los elementos constitutivos de un conglomerado urbano, tales como vías, edificaciones, lotes, etc.

Esta técnica emplea términos como: calles (C); carreras (K); diagonal (D); transversal (T); circular (V); avenida (Av); circunvalar (Cirr), como también existen otras denominaciones de vías según prelación y nombres que algunas conservan desde sus inicios o que recientemente se les ha asignado, ejemplo de ello son: Avenida Roosevelt, Avenida Las Américas, Calle de la Escopeta, etc. Igualmente sucede con los bienes inmuebles y lugares públicos como zonas verdes y parques, algunos ejemplos de ello son: El Parque de las Banderas; Institución Educativa Eustaquio Palacios; Parque de los Poetas. Etc.

De conformidad con las disposiciones precitadas, el Concejo Municipal tiene la atribución de determinar la nomenclatura de los predios o bienes públicos, al igual que la atribución de velar por la preservación y defensa del patrimonio cultural, acorde con lo establecido en el numeral 9º del artículo 313 de la Constitución Política, en concordancia con lo establecido por el numeral 5 y 8 del artículo 32 de la Ley 136 de 1994, modificado por el artículo 18 de la Ley 1551 de 2012.

CONCEPTO DE IMPACTO FISCAL:

La Subdirección de Finanzas Públicas de Santiago de Cali, en oficio No. 2015413120000074 del 07 de enero de 2015, conceptúa que el proyecto que se expone no representa un costo económico para la administración municipal, y que es consistente con las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

CONCORDANCIA CON EL PLAN DE DESARROLLO:

A nivel del Plan de Desarrollo 2012-2015, "CaliDA: Una Ciudad para Todos", el Departamento Administrativo de Planeación Municipal conceptuó, que se encuentra que en preámbulo del artículo 2: Principios y Valores de la Gestión, se señala lo siguiente:

"[...] El Plan de Desarrollo Municipal de Santiago de Cali 2012-2015, "CaliDA: una ciudad para todos", y sus líneas estratégicas de acción están enmarcadas dentro de un modelo de conducta de la sociedad que se desea promover, caracterizado por los valores de respeto por los demás; vocación de servicio; equidad, libertad, solidaridad, hermandad y tolerancia; pulcritud y transparencia en el manejo del patrimonio colectivo; atención cordial y oportuna a las demandas de los caleños; y amor a nuestra naturaleza y demás valores que humanicen y dignifiquen a todos los ciudadanos (Subrayado fuera de texto)".

Teniendo en cuenta lo anterior, se expidió concepto favorable del Departamento Administrativo de Planeación Municipal, respecto de su relación con el Plan de Desarrollo Municipal 2012 - 2015 "CaliDA: Una ciudad para todos", mediante oficio radicado No. 2015413210001084 del 10 de febrero de 2015.

Dado lo anterior y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 311 de la Constitución Política de Colombia, me permito dejar a disposición del Honorable Concejo de Cali, el Presente Proyecto de Acuerdo, a fin de que sea sometido al correspondiente estudio y aprobación.

Atentamente,

LAURA BEATRIZ LUGO MARÍN
Alcaldesa (E) de Santiago de Cali



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PROYECTO DE ACUERDO No. _____ de 2015

**“POR MEDIO DEL CUAL SE EXALTA LA MEMORIA DE MANUEL MARÍA
BUENAVENTURA Y SE DA SU NOMBRE A UN BIEN INMUEBLE DEL
MUNICIPIO”**

El Concejo de Santiago de Cali, en uso de sus atribuciones constitucionales y legales, en especial las conferidas en los artículos 313 de la Constitución Política Nacional; y 18 de la Ley 1551 de 2012,

ACUERDA:

ARTICULO PRIMERO: Exaltar la memoria del ciudadano ilustre Manuel María Buenaventura, conocido popularmente como “Chato Buenaventura”, dando su nombre al TEATRINO ubicado en la Carrera 5 No. 6-56 de la ciudad de Cali, adjunto al Teatro Municipal de Cali “Enrique Buenaventura”.

ARTÍCULO SEGUNDO: El Alcalde de Santiago de Cali tomará las medidas necesarias para dar cumplimiento al presente Acuerdo.

ARTICULO TERCERO. El presente Acuerdo rige a partir de su publicación en el Boletín Oficial o en la página web del Municipio de Santiago de Cali

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Santiago de Cali a los _____ de mes _____ del 2015

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

Proyecto de Acuerdo presentado por:

LAURA BEATRIZ LUGO MARÍN
Alcaldesa (E) de Santiago de Cali



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE HACIENDA

Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 2015413120000074

Fecha: 07-01-2015

TRD: 4131.2.28.1.398.000007

Rad. Padre: 2014414820001164

PROYECTO DE ACUERDO

**“POR MEDIO DEL CUAL SE RINDE HOMENAJE A MANUEL MARIA “EL CHATO”
BUENAVENTURA Y SE DA SU NOMBRE AL TEATRINO ANEXO AL TEATRO
MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CALI”**

LA SUBDIRECCIÓN DE FINANZAS PÚBLICAS

HACE CONSTAR

Que el proyecto de acuerdo en mención no afecta la estabilidad financiera del municipio Santiago de Cali puesto que la iniciativa otorga el nombre de Manuel Maria “El Chato “ Buenaventura al Teatrino ubicado en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura, lo cual no representa un costo para la administración.

De esta manera el proyecto de acuerdo es consistente con las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo, conforme lo establece el artículo.

Dado en Santiago de Cali, a los 7 días del mes de enero de 2015.

DIANA YANETH KASSEM RIOS



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE PLANEACIÓN



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 2015413210001084

Fecha: 10-02-2015

TRD: 4132.1.3.1.187.000108

Rad. Padre: 2014414820001154

Doctora
JULIANA GARCÉS SAROLI
Directora Teatro Municipal
Carrera 5 No. 6-64
Ciudad

Ref. Proyecto de Acuerdo "Por medio del cual se rinde homenaje a Manuel María "El Chato" Buenaventura y se da su nombre al Teatrino Anexo al Teatro Municipal de Santiago de Cali"

En atención a su solicitud de articulación del Proyecto de Acuerdo de la referencia con el Acuerdo 0326 de 2012, Plan de Desarrollo "CaliDa una ciudad para todos", se encuentra que en el preámbulo del Artículo 2: Principios y Valores de la Gestión, se señala lo siguiente:

El Plan de Desarrollo Municipal de Santiago de Cali 2012-2015, "CaliDA: una ciudad para todos", y sus líneas estratégicas de acción están enmarcadas dentro de un modelo de conducta de la sociedad que se desea promover, caracterizado por los valores de respeto por los demás; vocación de servicio; equidad, libertad, solidaridad, hermandad y tolerancia; pulcritud y transparencia en el manejo del patrimonio colectivo; atención cordial y oportuna a las demandas de los caleños; y amor a nuestra naturaleza y demás valores que humanicen y dignifiquen a todos los ciudadanos (Subrayado fuera de texto).

El reconocimiento que se pretende adelantar, al exaltar la memoria del señor Manuel María "El Chato" Buenaventura, se ciñe a los preceptos señalados en el Plan de Desarrollo Municipal y desde esa perspectiva, este Departamento Administrativo emite su concepto, sin perjuicio de los que deban emitir otras dependencias competentes.

Cordialmente,

LEÓN DARÍO ESPINOSA RESTREPO
Director Departamento Administrativo de Planeación

Preparó: Alba Luz Echeverry, Asesor (E)

Revisó: María Virginia Jordán Quintero, Subdirectora Desarrollo Integral