

CONCEJO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CALI

PONENCIA PARA PRIMER DEBATE

PROYECTO DE ACUERDO No. 058

**“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO Y SE
DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

H.C. ALEXANDRA HERNÁNDEZ CEDEÑO
Concejal Ponente

Santiago de Cali, Noviembre de 2017

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

I. ANTECEDENTES

El 12 de Octubre de 2017 se radico ante la Secretaría General del Concejo un proyecto de acuerdo que pretende resaltar durante la semana del cumpleaños de Santiago de Cali, las características y elementos culturales que nos permite identificarnos como parte de este municipio. Será una semana en donde cada una de las dependencias de la administración municipal realizará eventos encaminados a resaltar los valores, saberes, cultura y costumbres de la ciudad intitulado **“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

La presidencia de la Corporación concejo de Cali mediante resolución No 21.2.22-527 del 13 de Octubre de 2017 me designo como ponente del proyecto, el cual quedo radicado con el No 058.

Dicho proyecto de acuerdo fue asignado a la Comisión Tercera o Institutos de Entidades Descentralizadas para que se iniciara el respectivo estudio. Dicha apertura se realizó el 19 de octubre de 2017 y conto con la participación de la Dra. Luz Adriana Betancourt Lorza-Secretaria de Cultura, Dra. Luz Elena Azcarate Sinisterra-Secretaria de Educación y del Dr. Silvio Fernando López Ferro-Secretario de Deporte y Recreación.

El día 16 de Noviembre de 2017 se continuó con el estudio del proyecto, con la participación de las dependencias mencionadas anteriormente, sustentando desde la dependencia que cada uno dirige la viabilidad, conveniencia e importancia del proyecto de acuerdo N° 058.

Durante la comisión del día 21 de Noviembre de 2017 se dio Participación Ciudadana, se solicitó cierre de estudio del proyecto de acuerdo, el cual fue aprobado por 4 Honorables Concejales miembros de la Comisión Tercera o Instituto de Entidades Descentralizadas y se estableció ponencia para Primer Debate para el día 24 de Noviembre de 2017.

II. FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL PROYECTO

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

ARTICULO 7. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación.

ARTICULO 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

ARTÍCULO 21. Se garantiza el derecho a la honra. La ley señalará la forma de su protección.

ARTÍCULO 22. La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.

ARTÍCULO 52. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social.

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

ARTÍCULO 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

ARTÍCULO 95. La calidad de colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla. El ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en esta Constitución implica responsabilidades.

Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes.

Son deberes de la persona y del ciudadano:

1. Respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios.
2. Obrar conforme al principio de solidaridad social, respondiendo con acciones humanitarias ante situaciones que pongan en peligro la vida o la salud de las personas.

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

3. Respetar y apoyar a las autoridades democráticas legítimamente constituidas para mantener la independencia y la integridad nacionales.
4. Defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica.
5. Participar en la vida política, cívica y comunitaria del país.
6. Propender al logro y mantenimiento de la paz.
7. Colaborar para el buen funcionamiento de la administración de la justicia.
8. Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano.
9. Contribuir al financiamiento de los gastos e inversiones del Estado dentro de conceptos de justicia y equidad.

El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.

LEYES

LEY 397 DE 1997 (Ley General de Cultura)

El Título II de la Ley General de Cultura, modificado por la Ley 1185 de 2008, estableció los lineamientos generales para la gestión y la protección del patrimonio cultural de la nación. El artículo 4 da una primera definición de este patrimonio, todas las expresiones, productos y objetos representativos de la nacionalidad colombiana y dentro del cual algunos conjuntos o bienes individuales, debido a sus especiales valores simbólicos, artísticos, estéticos o históricos, requieren un especial tratamiento. Como mecanismo para el reconocimiento y protección del patrimonio cultural, la Ley plantea la categoría de los Bienes de Interés Cultural (BIC), a través de los cuales se declaran los bienes sobre la base de su representatividad territorial: nacional, departamental, distrital, municipal o de los territorios indígenas.

LEY 1185 DE 2008

Uno de los avances más importantes, en lo que respecta el patrimonio cultural de la nación, es la expedición de la Ley 1185 del 12 de marzo de 2008 “Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 —Ley General de Cultura— y se dictan otras disposiciones”.

La Ley 1185 actualiza la definición de patrimonio cultural de la nación de la Ley 397 de 1997; define un régimen especial de salvaguardia, protección, sostenibilidad, divulgación y estímulo para los BIC y para las manifestaciones de la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI), y crea el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, máximo órgano asesor del Gobierno para la toma de decisiones

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

respecto del Patrimonio Cultural de la Nación. Igualmente define procedimientos para las declaratorias y las intervenciones de BIC, para el diseño e implementación de los Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP) de BIC, y para la exportación y enajenación de estos bienes.

Capítulo aparte merecen los que se pueden considerar los dos principales aportes de esta Ley. Por un lado, el artículo 8 se refiere únicamente al patrimonio cultural inmaterial, dando una definición de éste, creando la LRPCI, los Planes de Salvaguardia, obligatorios para las manifestaciones de esta lista, y dando lineamientos para la identificación de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial. Adicionalmente, esta Ley crea un Régimen de Estímulos al Patrimonio Cultural, que ya existía desde la expedición de la Ley General de Cultura pero que no había sido desarrollado.

Finalmente, la Ley 1185 de 2008 reorganiza y actualiza la competencia sobre el *patrimonio arqueológico*, que recae, en su totalidad, en el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh), destacando que su propiedad es exclusiva del Estado, de conformidad con los artículos 63 y 72 de la Constitución Política, que consagran que los bienes del patrimonio arqueológico pertenecen a la nación y que son inalienables, imprescriptibles e inembargables, al igual que los bienes de interés cultural de propiedad de entidades públicas.

DECRETOS NACIONALES

DECRETO 2941 DE 2009

Luego de incluir el tema del patrimonio cultural inmaterial en el artículo 8 de la Ley 1185 de 2008, el 6 de agosto de 2009 se expidió el Decreto 2941 “Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 397 de 1997 modificada por la Ley 1185 de 2008, en lo correspondiente al patrimonio cultural de la nación de naturaleza inmaterial”. Este decreto define los ámbitos de cobertura del patrimonio cultural inmaterial y reglamenta lo relacionado con la LRPCI, estableciendo sus campos de alcance, el procedimiento,

los requisitos y los criterios de valoración para la inclusión de manifestaciones en esta lista. Adicionalmente, y como mayores innovaciones, el decreto define los contenidos de los PES necesarios para la inclusión de manifestaciones en dicha lista y reglamenta lo relacionado con los estímulos tributarios para la salvaguardia de estas manifestaciones.

La expedición de una política para la salvaguardia del PCI es un mandato de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y una necesidad del país que se puede sintetizar en los siguientes puntos:

- El Ministerio de Cultura, como órgano rector del Sistema Nacional de Cultura, está en la obligación de atender y orientar la creciente demanda y las numerosas iniciativas nacionales, regionales y locales para salvaguardar las manifestaciones de PCI que están en desuso, desprotegidas o en riesgo de desaparición, razón por la cual se hace

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

necesario expedir directrices de política flexibles y coherentes, ajustadas a las leyes y acordes con la realidad del país.

- La normatividad sobre la salvaguardia del PCI es un hecho nuevo lo que obliga al Ministerio de Cultura y al Sistema Nacional de Cultura a implementar, con sumo cuidado, las medidas adoptadas por la Ley 1185 de 2008 y su decreto reglamentario 2941 de 2009, con el fin de promover y garantizar una adecuada y eficaz salvaguardia de la riqueza cultural del país, manifiesta en su patrimonio cultural inmaterial, y para garantizar a los colombianos y a las comunidades los derechos colectivos asociados a este patrimonio.

- En torno al PCI se presenta una confluencia de políticas y programas de otros sectores de la acción pública y algunos traslapes temáticos que pueden generar ambigüedades y problemas de competencias, en especial con el Ministerio del Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, responsable del tema del *conocimiento tradicional asociado a los recursos biológicos* (artículo 8J y conexos del Convenio de la Diversidad Biológica, ratificado mediante la Ley 165 de 1993).

La política de PCI parte de un conjunto de principios derivados del orden constitucional y la Ley General de Cultura, en donde se establece que es una obligación del Estado y de las personas valorar, proteger y difundir el patrimonio cultural de la nación¹⁵, y en donde se reconoce, valora y respeta la diversidad cultural como fundamento de la nación¹⁶.

Los siguientes son los fundamentos y principios que orientan la política de PCI:

- El carácter pluriétnico y multicultural de la nación implica el reconocimiento de las particularidades de quienes se identifican y recrean el patrimonio cultural inmaterial; por

esta razón, la política impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto de esta diversidad.

- De igual manera, la política reconoce, respeta y promueve la pluralidad, la libertad de pensamiento y los valores democráticos, y el derecho que tiene toda persona a expresar, recrear, mantener y disfrutar de las manifestaciones de PCI.

El Estado, a través del Sistema Nacional de Cultura, fomentará los usos y práctica de las manifestaciones de PCI y su difusión como elementos de identidad de la nación, del pluralismo y la convivencia intercultural y como expresiones libres del pensamiento y la creatividad colectiva.

- Considera la política que el patrimonio cultural inmaterial debe ser salva-guardado por sus valores intrínsecos como parte de la integridad social y el bienestar de las comunidades, colectividades sociales, y de la nación.

- La política, a la vez que salvaguarda las manifestaciones de PCI, promueve el libre acceso y la apertura de las comunidades y colectividades a otras culturas del mundo.

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

La política reconoce y respeta las propias visiones de desarrollo de las comunidades.

- Ninguna medida destinada a proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales debe atentar contra los derechos humanos y libertades fundamentales, como la libertad de expresión, información y comunicación.
- Es una política que previene las pérdidas culturales, considerando que las pérdidas del PCI se traducen en disminuciones de activos sociales y, por ende, en limitantes al bienestar y al desarrollo.
- Es una política con una visión de largo plazo, considerando que los procesos culturales implican construcciones sociales que requieren tiempo y condiciones especiales para su desarrollo.

Es una política indicativa; es decir, es orientadora de la acción del Estado, que reconoce que las manifestaciones son expresión y patrimonio colectivo de las comunidades y colectividades, y que es un deber del mismo salvaguardarlas.

- La política no interviene los procesos culturales más allá de su reconocimiento, apoyo y protección al que está obligada constitucionalmente. Por esta razón, es *una política colaborativa y complementaria* al esfuerzo que las comunidades y colectividades realizan.
- Está orientada al fortalecimiento de las organizaciones sociales y a la formación de las personas. En ese sentido, busca fortalecer los procesos culturales y sus manifestaciones de PCI, con el propósito de lograr una mayor cohesión social, la revalorización del patrimonio cultural y la re- afirmación de la identidad colectiva.
- La política reconoce la existencia de interpretaciones distintas del patrimonio, por lo cual los procesos de identificación y las recomendaciones de salvaguardia (PIRS) deben dar cuenta de ello. Estas tensiones en torno al patrimonio hacen parte de la dinámica de una manifestación, de sus cambios y transformaciones.
- Es una política flexible y en construcción permanente. Los procesos culturales en los cuales están insertas las manifestaciones de PCI son dinámicos y las situaciones sociales en cuyo contexto social se dan, son también cambiantes. Por esta razón, la política es flexible y debe ser revisada y ajustada periódicamente.
- Convoca a la participación social. Una condición fundamental de los planes, programas y proyectos culturales de carácter público es la convocatoria y participación de las comunidades. La participación permite la apropiación de los procesos culturales y hace viable la permanencia y salvaguardia efectiva de las manifestaciones. La política reconoce el papel fundamental de la sociedad civil y propenderá por crear condiciones

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

favorables para el desarrollo de sus propias iniciativas culturales en un marco de respeto por la diversidad, la pluralidad y los valores de la convivencia.

- La política reconoce que, de acuerdo al principio de diversidad, es necesario llevar a cabo procesos de “negociación” de la alteridad que promuevan la convivencia.
- La política busca crear un entorno institucional favorable para la salvaguardia y fomento y desarrollo de los procesos y manifestaciones relacionados con el patrimonio cultural inmaterial.
- Según la Constitución Política de 1991, la gestión pública es un sistema descentralizado; por lo tanto, la gestión del PCI debe corresponder a esta directriz y aplicar el principio de coordinación entre los niveles nacional, departamental, distrital y municipal, incluyendo los resguardos indígenas y los territorios colectivos de comunidades negras (Ley 397 de 1997, artículo 8).
- El Estado reconoce y garantiza a los grupos étnicos y lingüísticos, a las comunidades negras y raizales, y a los pueblos indígenas, el derecho a conservar, enriquecer y difundir su identidad y patrimonio cultural, a generar el conocimiento de los mismos según sus propias tradiciones y a beneficiarse de una educación que asegure estos derechos (Ley 397 de 1997, artículo 1, numeral 6).
- El Estado, con el fin de proteger lenguas, tradiciones, usos y costumbres, y saberes, garantizará los derechos de autoría colectiva de los grupos étnicos, apoyará los procesos de etnoeducación y estimulará la difusión de su patrimonio a través de los medios de comunicación (Ley 397 de 1997, artículo 6).
- La política busca afianzar los mecanismos de cooperación e integración cultural en el marco de la Unesco y, en especial, con los países de la Comunidad Andina de Naciones y del Caribe y con los países que comparten la cuenca amazónica.

PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

El patrimonio inmueble está constituido por monumentos, obras de la arquitectura y de la ingeniería, sitios históricos y centros industriales, zonas u objetos arqueológicos, calles, puentes, viaductos... de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, etnológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales. Esta categoría además incorpora a los vitrales, murales, esculturas y amueblamiento que forman parte de otros bienes inmuebles.

PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

Los Bienes muebles son aquellos objetos de Patrimonio Cultural testimonios de la creación humana o de la evolución de la naturaleza y que tienen cierto valor histórico, arqueológico, artístico, científico o técnico y que se pueden mover, que se pueden trasladar.

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

Esto engloba los objetos arqueológicos, pinturas, carteles, cuadros, fotos, obras de arte, libros, documentos, muebles, etc.

ACUERDOS MUNICIPALES

**ACUERDO 0156 DE 2005 “POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA CÁTEDRA
“RECREACIÓN DE LA IDENTIDAD CALEÑA” Y SE DICTAN OTRAS
DISPOSICIONES”**

ARTÍCULO 1: CREACION.- CREASE la Cátedra “Recreación de la Identidad Caleña” para ser desarrollada en las comunas y corregimientos de Santiago de Cali en todos los niveles y modalidades de la educación: formal, no formal e informal con la participación de organismos municipales, comunitarios, empresariales y la sociedad civil.

PARÁGRAFO 1º: En el caso de las instituciones educativas deberán desarrollar la Cátedra articulada a los planes de estudios, proyectos pedagógicos, propuestas y actividades relacionadas con su Proyecto Educativo Institucional bajo la coordinación de la Secretaría de Educación Municipal.

PARÁGRAFO 2º: En el caso de las entidades de educación superior ubicadas en el Municipio de Santiago de Cali en uso de su autonomía podrán desarrollar la Cátedra a través de sus funciones sustantivas de formación, investigación y proyección social en la consolidación de competencias ciudadanas, de responsabilidad social e impacto en el medio, entre otras.

ARTÍCULO 3: PRINCIPIO ORIENTADOR DE LA CÁTEDRA.- La Cátedra “Recreación de la Identidad Caleña” tendrá como principio orientador la INCLUSIÓN, la cual reconoce el potencial formativo de los diferentes pobladores y demás actores, lugares, contextos, experiencias, imaginarios, tradiciones, mitos y rituales que son identificables en los ámbitos históricos y contemporáneos de la ciudad de Santiago de Cali.

ARTÍCULO 4: OBJETIVOS. La Cátedra “Recreación de la Identidad Caleña”, tendrá como objetivos los siguientes: • Propiciar y recrear la identificación de los habitantes de Santiago de Cali con su ciudad. • Desarrollar, mantener y fortalecer, procesos de identidad en la cultura caleña. • Consolidar un liderazgo para la defensa y progreso de la ciudad.

ARTÍCULO 17: En la ciudad de Santiago de Cali se promoverá el conocimiento de los símbolos municipales como un medio para fortalecer la identidad de la cultura caleña.

PARÁGRAFO 1º: Las entidades públicas y privadas exhibirán en un lugar público de sus instalaciones la bandera, el escudo y el himno de Santiago de Cali, acorde con los parámetros establecidos en la ley y en las disposiciones municipales que rigen los símbolos patrios.

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

PARÁGRAFO 2º: Los actos públicos se iniciarán con el canto del himno a Santiago de Cali y lo mismo al izar la bandera de la ciudad.

PARÁGRAFO 3º: Las radiodifusoras y los canales de televisión locales y comunitarios a las doce horas meridiano, todos los días, emitirán el canto del himno a Santiago de Cali; además periódicamente harán campañas de divulgación y promoción de los símbolos de la municipalidad.

PARÁGRAFO 4º: Los medios de comunicación escritos radicados en Santiago de Cali en cada edición publicarán los símbolos de la ciudad y con alguna periodicidad harán campañas de divulgación y promoción de los símbolos de la municipalidad.

PARÁGRAFO 5º: Las entidades públicas y privadas en sus instalaciones y los habitantes de la ciudad en sus hogares, izarán el Pabellón Municipal los días 3 y 25 de julio cada año, por ser fechas conmemorativas de mayor importancia en la historia la ciudad.

III. INFORME DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

En la comisión realizada el 21 de Noviembre de 2017, de los CINCO ciudadanos inscritos previamente en el libro de participación ciudadana, se presentaron las siguientes personas:

ALEJANDRA GALVIS	1.115087802	3188674862
MARTHA LORENA LOPEZ	66.952.365	3182206609

IV. INFORME DE MODIFICACIONES

No se introduce ningún tipo de modificación al Proyecto de Acuerdo.

V. CONVENIENCIA DEL PROYECTO

Se hace necesario por parte de la Corporación Concejo de Cali realizar un llamado a la administración y a la ciudadanía sobre la importancia de rescatar nuestra identidad como habitantes de Cali, puesto que es la mejor manera de aportar a la conservación del territorio y de los valores que hemos adquiridos como habitantes de esta ciudad a los largo del tiempo.

Diversas estrategias se han gestado y ejecutado a lo largo de la historia, precisamente para que los ciudadanos caleños no olviden sus raíces y gracias a estas iniciativas, se han implementado varios programas en las instituciones educativas y otros sitios de interés, con el fin de rescatar los elementos en el imaginario de la ciudadanía que permita una identificación contundente de lo que significa ser caleño y que tiene que ver con las vivencias cotidianas y con la manera como se interactúa con el territorio.

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

Por lo tanto, la Bancada del Movimiento Político Cambio Radical considera que el proyecto de acuerdo que se pone en consideración del Honorable Concejo de Cali es de vital importancia para la ciudadanía, puesto que se busca movilizar a los habitantes en torno al rescate de los valores y de la cultura que una vez se vivió intensamente en la ciudad y que ha decaído precisamente porque no hemos sido lo suficientemente responsables en su mantenimiento a través del tiempo y las herramientas que ya han sido aprobadas tales como la “**CATEDRA DE RECREACIÓN DE LA IDENTIDAD CALEÑA**” no han sido puestas en marcha de una manera adecuada y consistente en el tiempo, lo que obliga a que aunemos esfuerzos desde cada una de las dependencias que hacen parte de la administración junto con la ciudadanía y demás entes, para que el objetivo de este proyecto pueda palpase en el corto, mediano y largo plazo.

Por lo motivos expuestos anteriormente considero conveniente el Proyecto de Acuerdo 058 “**POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES**” y solicito a la Honorable Comisión Tercera o Institutos de entidades Descentralizadas su APROBACIÓN en PONENCIA DE PRIMER DEBATE.

PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

PROPOSICIÓN

Conforme lo establece la Ley 136 de 1994 concordante con el artículo 167 del Reglamento Interno del Concejo Municipal de Santiago de Cali, propongo a la Honorable Comisión Tercera o Institutos de Entidades Descentralizadas del Concejo Municipal de Santiago de Cali, dar primer debate al Proyecto de Acuerdo No. 058 **“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**.

Atentamente:

H.C. ALEXANDRA HERNÁNDEZ CEDEÑO
Bancada Movimiento Político Cambio Radical

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE PROYECTO DE ACUERDO 041
(NOVIEMBRE DE 2017)
“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA SEMANA DEL SENTIR CALEÑO
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

EL CONCEJO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CALI

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en los Artículos 313, numerales 3 y 6 de la Constitución Política de Colombia; Decreto 111 de 1996; Ley 136 de 1994, Artículo 32 modificado por el Artículo 18 de la Ley 1551 de 2012.

ACUERDA:

ARTÍCULO 1. Declarar la última semana del mes de julio como "la semana del sentir Caleño", iniciando el día 25 del mismo mes, como una manera de conmemorar el aniversario de la ciudad.

ARTÍCULO 2. Vincular de manera activa a los niños y niñas de jardines infantiles, escuelas y colegios públicos de la ciudad a las diferentes actividades " la semana del sentir Caleño, especialmente resaltar la enseñanza de la catedra de la Caleñidad durante toda esta semana.

Vincular de manera activa a las diferentes comunidades organizadas, adultos mayores, deportistas, artistas, pensionados, madres comunitarias, funcionarios públicos, empresa privada a participar de actividades que resalten los valores y costumbres de los Caleños.

ARTÍCULO 3. Durante la Semana del sentir Caleño, se promoverá por parte de las diferentes dependencias de la administración municipal de acuerdo a sus competencias, eventos culturales, turísticos, deportivos, recreativos, lúdicos, gastronómicos, de inclusión y demás que resalten las tradiciones y el arraigo de la población caleña de nacimiento y por adopción.

ARTÍCULO 4. Durante la Semana del sentir caleño, se promoverá el “Encuentro de Saberes y Economía Popular de la Zona Rural de Santiago de Cali”. Mercado campesino y de servicios que funcionará como espacio de oportunidad e inclusión para los pequeños productores y microempresarios de la zona rural del municipio de Santiago de Cali.

ARTÍCULO 5. El presente acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación en el boletín oficial del Municipio de Santiago de Cali.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

Proyecto de Acuerdo Presentado Por:

H.C. ALEXANDRA HERNANDEZ CEDEÑO